

	Универзитет у Новом Саду Пољопривредни факултет		
	Акредитација студијског програма		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	ХОРТИКУЛТУРА	

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм/студијски програми : Хортикултура			
Врста и ниво студија: Основне академске студије, први ниво			
Назив предмета: РЕАЛИЗАЦИЈА ПЕЈЗАЖНО-АРХИТЕКТОНСКИХ ПРОЈЕКТАТА (PROJECT REALISATION IN LANDSCAPE ARCHITECTURE)			
Шифра предмета: 70X08039			
Наставник: др Александра Д. Тишма, ванр. проф.			
Сарадник: Лука С. Бајић			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов:			
Циљ предмета Стицање теоријских и практичних знања потребних за обликовање и извођење радова на подизању зеленила у градској средини.			
Исход предмета Студенти ће се оспособити да у сарадњи са архитектом или пејзажним архитектом могу да раде на пројектима за градске зелене површине као што су паркови, блоковско зеленило, репрезентативни и свакодневни градски јавни зелени простори као и за све врсте приватних вртова.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Класификација урбаних зелених површина. Начела стварања градских зелених површина од општег интереса, паркови, тргови, улично зеленило, озелењавање јавних административних зграда, засађивање и ревитализација зеленила између блокова насеља. Зеленило у школским и предшколским институцијама, зеленило око болница, лечилишта, санаторијума и бања, пијетно зеленило. Ареали и институције у којима се проводи слободно време, спортска и деџа игралишта. Уређење гробља. Уређивање приватних вртова и викендица. Пратично упознавање са појединим степенима пројектне документације, с поступком радова приликом обраде пројектне документације, са методама и начинима презентације пројектне документације. Специјални начини оцењивања и употребе биљака у креирању зелених површина и пејзажа. Избор биљака за специјалне намене. Употреба брзорастућег дрвећа, биљака - покривача тла, биљке за кровне и међјуспратне баште и мобилно зеленило. Израда инвентаризационих класификационих планова оцењивања биљака и тематских планова размештаја и сађења на специфичним местима. Основи естетике зелених површина. Специфичности композиција зелених површина, форме редоследа, интересни и психолошки програм зелене композиције, облици заједништва. Значај теренске моделације и утицај зеленила на њу. Вода као елемент композиције зеленила. Теоријски и архитектонски елементи у обликовању зелених површина. Боја и светло у парковима. <i>Практична настава: Студио, Радионица, Екскурзија</i> Пројектовање парка, трга, окупације, блоковског зеленила итд.			
Литература 1. Meto J. Vroom: Lexicon of Garden and Landscape Architecture (2006) 2. Lodewijk Baljon: Designing Parks (1992) 3. Piet Oudolf and Noel Kingsbury: Designing with Plants (2000) 4. Piet Oudolf Henk Gerritsen: Planting the Natural Garden (2003) 5. Simonds : Landscape Architecture. McGraw-Hill book company, New York, 1961 6. Weddle: Landscape techniques, Heineman, London, 1979 7. Grupa autora: Designed landscape forum, Pacemaker press, Washington, 1998 8. Lovejoy: Spon's landscape handbook - 4th ed., London, SPON, 1997 9. Љиљана Вујковић: Пејсажна архитектура - планирање и пројектовање, Шумарски факултет Београд, 2003 10. Љиљана Вујковић, Матилда Нећак, дипл.инг.арх. и Драган Вујчића: Техника пејсажног пројектовања, Београд- Шумарски факултет, 2003 11. Часопис Scarpe			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 2x15=30	Вежбе: 2x15=30	Други облици наставе:	
Методе извођења наставе: Мултимедиално уз примену савремених научно-наставних средстава			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10		
радионица	20	усмени испт	30
студио	30	УКУПНО ЗАВРШНИ ИСПИТ	30
екскурзија	10	УКУПНО	100