

	<b>Универзитет у Новом Саду</b> <b>Пољопривредни факултет</b>		
	<b>Акредитација студијског програма</b>		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	ХОРТИКУЛТУРА	

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм/студијски програми : Пејзажна архитектура			
Врста и ниво студија: Основне академске студије, први ниво			
<b>Назив предмета: ИСТОРИЈА И ТЕОРИЈА ПЕЈЗАЖНЕ АРХИТЕКТУРЕ</b> (History and Theory of Landscape Architecture)			
<b>Шифра предмета:</b> 70X06И05			
<b>Наставник:</b> Проф. др Саша Орловић, ванр.проф.			
<b>Сарадник:</b> Радмила М. Лазовић			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема услова			
<b>Циљ предмета</b> Упознавање студената са развојем вртно-архитектонске уметности и утицајем на савремене токове у пејзажној архитектури			
<b>Исход предмета</b> Сазнања добијена у оквиру предмета треба да дају основу за планирање, пројектовање и заштиту и конзервацију пејзажно-архитектонских простора			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Значај историјског развоја вртне уметности, услови који утичу на настанак, развој и нестанак вртних композиција. Хронолошки развој пејзажно-архитектонских објеката у појединим културним областима света. Вртна уметност Старог века(Стари Египат, Месопотамија, Персија, античка Грчка и Рим). Вртна уметност Средњег века (манастирски комплекси, дворски вртови и средњоевропске градске баште). Исламска средњовековна вртна уметност у Европи и Азији. Ренесансни вртови Италије и Европе. Барокни вртови Француске и Европе. Енглески природни стил. Вртна уметност XIX и XX века. Традиционална вртна уметност Кине и Јапана. Савремени трендови у пејзажној архитектури. Пејзажно-архитектонски простори у Србији. <i>Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> -			
<b>Литература</b> 1. Крстић, А., Вртна уметност-историјски преглед 2. Симић, Н., Историја уметности са историјом хортикултуре, скрипта, Шумарски факултет, Београд 3. Добровић, Н.,чланци из Зборника архитектонског факултета, Архитектонски факултет, Београд 4. Максимовић, Б., Вртови и паркови класичних стилова, Београд, 1954. 5. Berrall, J., The Garden-An Illustrated History, Penguin Books,England, 1978. 6. Hunt, JD [Ed], <i>Greater Perfections: the Practice of Garden Theory</i> , Thames and Hudson, 2000. 7. Crowe, S & Haywood, S., <i>The Gardens of Mughul India</i> , Thames and Hudson, 1972. 8. Mason, G., <i>The Italian Garden</i> , Thames and Hudson, 1961. 9. Jellicoe, G & S, <i>Landscape of Man</i> , Thames and Hudson 10. Thacker, C., <i>The Genius of Gardening</i> , Weidenfield, London, 1994. 11. Keswick, M., <i>The Chinese Garden: history, art and architecture</i> , London, Academy, 1978.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 2x15=30	Вежбе: 2x15=30	Други облици наставе:	
<b>Методе извођења наставе</b> Теоријска настава уз коришћење савремене опреме, семинарски радови, консултације.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>Поена</b>
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава		усмени испит	
колоквијуми	40	УКУПНО ЗАВРШНИ ИСПИТ	<b>30</b>
семинар	20	УКУПНО ИСПИТ	<b>100</b>