
	<b>Универзитет у Новом Саду</b> <b>Пољопривредни факултет</b>		
	<b>Акредитација студијског програма</b>		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	ПЕЈЗАЖНА АРХИТЕКТУРА	

Табела 5.2 Спецификација предмета

<b>Студијски програм/студијски програми : Пејзажна архитектура</b>			
<b>Врста и ниво студија: Основне академске студије, први ниво</b>			
<b>Назив предмета: АРХИТЕКТОНСКО ЦРТАЊЕ (Arcitectural drawing)</b>			
<b>Шифра предмета: 70ПА1005</b>			
<b>Наставник: проф. др Радојка С. Глигорић, ред.проф</b>			
<b>Сарадник: мр Стојан Љ. Анђелковић</b>			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов:			
<b>Циљ предмета</b>			
Упознавање студената са основним техничким, графичким, ликовним и професионалним приступима визуелној и графичкој комуникацији и презентацији у архитектури, са посебним освртом на пејзажну архитектуру.			
<b>Исход предмета</b>			
Да стечена знања примењују у даљем процесу образовања као и у будућем професионалном раду.			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава</i>			
Увод, дефинисање и појашњење ширих основних појмова (глосариј) архитектонског цртања. Основи и увод у архитектонско цртање: разлике од слободоручног и компјутерски генерисаног, примена и историјат. Принципи архитектонског цртања: графички знаци као простор, композиција листа, опремање листа, слова и графички знаци, тонови и тоналитет, боје и бојење, текст као облик комуникације, цртеж као облик комуникације. Примери из историје архитектуре. Средства графичког рада и презентација (компјутерски софтвери за графичко цртање – ЦАД апликације).			
<i>Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i>			
Графичка култура – изражавање идеја и преношење порука преко архитектонског цртежа. Архитектонски цртеж – средство комуникације, изражавања основних замисли. Средства рада – папир, оловке, лењири,... Графички симболи. Представљање и графичка презентација. Композиција листа. Размера. Текст и слова. Боја.			
<b>Литература</b>			
1. Скрипта са предавања			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 1x15=15	Вежбе: 3x15=45	Други облици наставе: 0	
<b>Методe извођења наставе</b>			
Предавања и вежбе у цртањој лабораторији. Консултације.			
Део градива који чине логичку целину се полажу у четири колоквијума, путем графичких радова. Колоквији се раде у цртањој лабораторији. Студент може изаћи на следећи колоквијум ако је у претходном освојио најмање 30% поена. Да би студент положио испит, поред осталих услова, мора да из сваког од четири колоквија има најмање 30% поена.			
Оцена испита се формира на основу похађања предавања и вежби и успеха на колоквијима.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	
активност у току предавања	до 5	писмени испит	<b>10</b>
практична настава	до 5	усмени испит	<b>10</b>
колоквијум-и	до 70	<i>Укупно завршни испит</i>	<b>20</b>
семинар-и		<i>УКУПНО ИСПИТ</i>	<b>100</b>