

	Универзитет у Новом Саду Пољопривредни факултет		
	Акредитација студијског програма		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	ПЕЈЗАЖНА АРХИТЕКТУРА	

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм/студијски програми : Пејзажна архитектура			
Врста и ниво студија: Основне академске студије, први ниво			
Назив предмета: ЛИКОВНА УМЕТНОСТ (Art)			
Шифра предмета: 70ПА2010			
Наставник: проф. др Лидија С. Среботњак-Пришић, ред.проф			
Сарадник: проф. др Лидија С. Среботњак-Пришић, ред.проф			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: уписан други семестар Основних академских студија			
Циљ предмета			
Разумевање и усвајање појмова из историје уметности и ликовних елемената. Креативна примена ликовних елемената кроз принципе компоновања.			
Исход предмета			
Оспособљеност студената за примену стечених знања и вештина у будућем самосталном професионалном раду.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
Садржај, форме и врсте уметности, архитектуре, вајарства, сликарства, примењених уметности, њихов развој и промене кроз уметничко стваралаштво старовековних цивилизација, уметности средњег века, ренесансни препород, уметност новог века, уметничке тенденције 19. и 20. века и савремена уметност. Карактеристика уметничких стилова и њихово испољавање у појединим врстама уметности. Упознавање с најзначајнијим личностима и уметничким делима са уметничког и историјског гледишта. Развој националне ликовне уметности. Апликација разних техника цртања (угаљ, графит, пастел). Акцент се ставља на реалистичко испољавање и адекватну апликацију знања о основним елементима ликовног језика. Простор, компоновање у равни, облик у простору. Линија, функција, креативни гест, линеарне форме. Смер, однос површина, масе и простора. Величина, пропорције облика и површина. Текстура као елемент облика и пластичног израза. Валер, волумен, валерски кључеви. Боја, компоновање боја, контрасти, особине, деловање и естетска вредност боја. Композиција, репетиција, градација, хармонија, контраст, равнотежа, јединство, ритам, доминанта. Представљање простора и људских фигура, детаљно цртање биљака и њихових делова. Стилизован цртеж у циљу његове примене у обради пројектне документације, уређивања зелених површина. Проналажење властитог рукописа цртања. Основне ликовне технике (пастел, акварел, темпере, сликање уљем, гваш). Упућивање у ликовне технике које се користе приликом обраде пројектне документације. Упознавање са средствима естетског виђења света, анализа ликовног дела, конкретно опажање, развијање визуелног мишљења кроз креативан практичан рад и теоријску анализу. Предмет се завршава семестралним и клаузуалним радом.			
<i>Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i>			
Практичан рад на упознавању ликовних елемената кроз планирани поступак, проучавање могућих начина деловања обликованих елемената. Употреба ликовних техника које налазе своју примену у изради пројектне документације. Креативно цртање, гест, компоновање бојом, обликом, текстуром... Истраживање материјала, анализа радова.			
Литература			
1. Н.В. Jason, Историја уметности, Београд, 1986			
2. Rouyi Dikins, Meri Grifit, Увод у уметност, ДИП МК Панонија, Нови Сад, 2003			
3. Arnhajm Rudolf, Уметност и визуелно опажање, Београд, Универзитет уметности, 1987			
4. Arnhajm Rudolf, Моћ центра, Београд, Универзитет уметности, 1998			
5. Богдановић Коста, Свест о облику I, Београд, Музеј савремене уметности, 1988			
6. Богдановић Коста, Свест о облику II, Нови Сад, Прометеј, 1995			
7. Itten Johannes, Уметност боје, Београд, Универзитет уметности, 1973			
8. Васић Павле, Увод у ликовне уметности, Београд, универзитет уметности, 1988			
9. Ментални простор, 1-5, Етнографски музеј, Београд, 1986			
10. Ријечник симбола, приредили J. Chevalier i A. Gheerbrant, Загреб, 1983			
11. Мишко Шуваковић, Појмовник модерне и постмодерне уметности и теорије после 1950. Српска Академија наука и уметности, Прометеј, Нови Сад-Београд 1999.			
12. LEND AND ENVIRONMENTAL ART, Jeffrey Kaster, Brian Wallis, PHAIDON 1998.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 2x15=30	Вежбе: 2x15=30	Други облици наставе:0	
Методе извођења наставе			
Теоријска настава: вербална презентација методских јединица, демонстративно илустративне методе уз употребу савремених дигиталних медија.			
Практична настава: вербална и визуелна презентација материјала као мотивационог фактора за реализацију самосталних студентских радова. Употреба савремених дигиталних медија.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	0
практична настава	20	усмени испит	30
реализација вежби	40	УКУПНО ИСПИТ	100