

	Универзитет у Новом Саду Пољопривредни факултет		
	Акредитација студијског програма		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	ПЕЈЗАЖНА АРХИТЕКТУРА	

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм/студијски програми : Пејзажна архитектура			
Врста и ниво студија: Основне академске студије, први ниво			
Назив предмета: ИСТОРИЈА И ТЕОРИЈА ПЕЈЗАЖНЕ АРХИТЕКТУРЕ (History and Theory of Landscape Architecture)			
Шифра предмета: 70ПА3О15			
Наставник: проф. др Саша С. Орловић, ванр. проф Сарадик: Радмила М. Лазовић			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема услова			
Циљ предмета Упознавање студената са развојем вртно-архитектонске уметности и утицајем на савремене токове у пејзажној архитектури			
Исход предмета Сазнања добијена у оквиру предмета треба да дају основу за планирање, пројектовање и заштиту и конзервацију пејзажно-архитектонских простора			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Значај историјског развоја вртне уметности, услови који утичу на настанак, развој и нестанак вртних композиција. Хронолошки развој пејзажно-архитектонских објеката у појединим културним областима света. Вртна уметност Старог века (Стари Египат, Месопотамија, Персија, античка Грчка и Рим). Вртна уметност Средњег века (манастирски комплекси, дворски вртови и средњоевропске градске баште). Исламска средњовјековна вртна уметност у Европи и Азији. Ренесансни вртови Италије и Европе. Барокни вртови Француске и Европе. Енглески природни стил. Вртна уметност XIX и XX века. Традиционална вртна уметност Кине и Јапана. Савремени трендови у пејзажној архитектури. Пејзажно-архитектонски простори у Србији. <i>Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i>			
Литература 1. Крстић, А., Вртна уметност-историјски преглед 2. Симић, Н., Историја уметности са историјом хортикултуре, скрипта, Шумарски факултет, Београд 3. Добровић, Н., чланци из Зборника архитектонског факултета, Архитектонски факултет, Београд 4. Максимовић, Б., Вртови и паркови класичних стилова, Београд, 1954. 5. Berrall, J., <i>The Garden-An Illustrated History</i> , Penguin Books, England, 1978. 6. Hunt, JD [Ed], <i>Greater Perfections: the Practice of Garden Theory</i> , Thames and Hudson, 2000. 7. Crowe, S & Haywood, S., <i>The Gardens of Mughul India</i> , Thames and Hudson, 1972. 8. Mason, G., <i>The Italian Garden</i> , Thames and Hudson, 1961. 9. Jellicoe, G & S, <i>Landscape of Man</i> , Thames and Hudson 10. Thacker, C., <i>The Genius of Gardening</i> , Weidenfield, London, 1994. 11. Keswick, M., <i>The Chinese Garden: history, art and architecture</i> , London, Academy, 1978.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 2x15=30	Вежбе: 2x15=30	Други облици наставе:0	
Методе извођења наставе Теоријска настава уз коришћење савремене опреме, семинарски радови, консултације.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	Поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава		усмени испит	
колоквијуми	40	<i>Укупно завршни испит</i>	30
семинарски рад	20	<i>УКУПНО ИСПИТ</i>	100