
	<b>Универзитет у Новом Саду</b> <b>Пољопривредни факултет</b>		
	<b>Акредитација студијског програма</b>		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	ПЕЈЗАЖНА АРХИТЕКТУРА	

Табела 5.2 Спецификација предмета

<b>Студијски програм/студијски програми : Пејзажна архитектура</b>			
<b>Врста и ниво студија: Основне академске студије, први ниво</b>			
<b>Назив предмета: ОБЛИКОВАЊЕ ЈАВНИХ УРБАНИХ ЗЕЛЕНИХ ПОВРШИНА (Design of open green spaces)</b>			
<b>Шифра предмета: 70ПА5022</b>			
<b>Наставник: проф. др Александра Д. Тишма, ванр. проф</b>			
<b>Сарадник: Радмила М. Лазовић</b>			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 7			
Услов:-			
<b>Циљ предмета</b>			
СТИЦАЊЕ ТЕОРИЈСКИХ И ПРАКТИЧНИХ ЗНАЊА О ИСТОРИЈСКОМ РАЗВОЈУ И САВРЕМЕНОМ УРЕЂЕЊУ ЈАВНИХ ПРОСТОРА.			
<b>Исход предмета</b>			
Студенти ће се оспособити да препознају захтеве и потребе грађана/корисника јавних градских простора и пренесу та знања на планирање и уређење ових простора од општег значаја.			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава</i>			
Прелаз између јавног и приватног домена. Типологија јавног простора: трг, улица, булевар, авенија, пасажа, канал, река, парк, пољана. Уређење и материјализација јавног простора: обрада земљишта, поплочавање, зеленило, улични намештај, архитектонски и уметнички објекти, рекламе. Планирање јавног простора. Обликовање јавног простора као међузависне композиције. Историјски развој јавног простора. Системи јавног простора: зеленило, вода, саобраћај, инфраструктура. Социјални аспекти јавних градских простора. Методе и технике испитивањем јавног мњења. Интерактивно планирање јавних простора.			
<i>Практична настава: Радиоце, Семинар</i>			
Проучавање и анализа примера уређења различитих типова јавних простора. Анкете са грађанима и другим корисницима јавних простора.			
<b>Литература</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>Tom Turner: City as Landscape: a post-postmodern view of design and planning, Spon, London, 1996.</li> <li>Cristofer Alexander.: Pattern Language, Oxford University press, 1977.</li> <li>Kevin Lynch : The Image of the City, 1972</li> <li>Roger Trancik: Finding lost space, 1986</li> <li>CABE publications</li> <li>SCAPE journal</li> <li>NAI publishers: The public garden (2002)</li> <li>Ljubinko Pusic: Čitanje grada između duha i materije (1995)</li> </ol>			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 2x15=30	Вежбе: 2x15=30	Други облици наставе:0	
<b>Методе извођења наставе</b>			
Предавања, вежбе, графички и семинарски радови, консултације.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
активност у току предавања	<b>10</b>	писмени испит	
практична настава		усмени испит	<b>50</b>
радионице	<b>20</b>	<i>Укупно завршни испит</i>	<b>50</b>
семинар-и	<b>20</b>	<i>УКУПНО ИСПИТ</i>	<b>100</b>