
	<b>Универзитет у Новом Саду</b> <b>Пољопривредни факултет</b>		
	<b>Акредитација студијског програма</b>		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	ПЕЈЗАЖНА АРХИТЕКТУРА	

Табела 5.2 Спецификација предмета

<b>Студијски програм/студијски програми : Пејзажна архитектура</b>			
<b>Врста и ниво студија: Основне академске студије, први ниво</b>			
<b>Назив предмета: ПРОЈЕКТОВАЊЕ У ПЕЈЗАЖНОЈ АРХИТЕКТУРИ (Design in Landscape Architecture)</b>			
<b>Шифра предмета: 70ПА6027</b>			
<b>Наставник: Проф. др Александра Д. Тишма, ванр. проф</b>			
<b>Сарадник: Лука С. Бајић</b>			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов:-			
<b>Циљ предмета</b>			
Циљ предмета је стицање општих знања о пројектовању и обликовању у пејзажној архитектури. Студенти ће се бавити истраживањем односа форме и функције, визуелним карактеристикама објеката и контекстом, трансформацијом просторних облика и структура. Научиће речник појмова у пејзажној архитектури као и најважније примере савремених решења и најпознатија имена савремених пејзажних архитеката.			
<b>Исход предмета</b> Студенти ће се оспособити да самостално обављају следеће активности: идентификују и дефинишу проблем, абстрахују и генерализују решења, холистички приступају обликовању пејзажа и креативно формирају сопствена просторна решења.			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава</i> Теорије и парадигме пејзажног дизајна у различитим просторним контекстима. Однос између субјективног и објективног, разумевање дизајнерове слободе (licencia poetica ) и обавезе које намеће друштво и законска регулатива. Критичка анализа примера из професионалне праксе. Интерактивни дизајн (public participation ). Предмет третира аспекте форме, симбола, просторни веза, амбијенталних квалитета, разлике између концептуалне и симболичке перцепције пејзажа и урбаног простора. Композициони принципи, принципи организације система као што су симетрија, Хијерархија, доминација итд. Проблематика просторног развоја, циљеви и програмски задатак, концептуализација у дизајну, фазе у процесу дизајна, различите методе и приступи дизајну, методе за евалуацију ефеката, методе за евалуацију алтернативних решења. Комуниција дизајна цртежом, вербалним и писаним путем и коришћење најновијих достигнућа компјутерских техника за презентацију широј публици.			
<i>Практична настава: Студио, Радионица, Семинар</i>			
Студио је најважнији облик практичне наставе у области дизајна јер се кроз њега учи радећи на конкретном пројектном задатку. Студенти ће добити пројектни задатак на коме ће радити цео семестар. Укључени су обиласци локације, скупљање документације, разговори са надлежнима и грађанима итд. Крајњи исход – пројекат – биће презентираан свим колегама.			
<b>Литература</b>			
1. Alexander: Pattern Language, Oxford University press, 1977.			
2. Simonds : Landscape Architecture. McGraw-Hill book company, New York, 1961			
3. Weddle: Landscape techniques, Heineman, London, 1979			
4. Grupa autora: Designed landscape forum, Pacemaker press, Washington, 1998			
5. Lovejoy: Spon's landscape handbook - 4th ed., London, SPON, 1997			
6. Pierluigi Nicolini Francesco Repisthti: Dictionary of Today's Landscape Designers , 2003			
7. Grant W. Reid: From Concept to Form in Landscape Design, 1993			
8. John L. Motloch: Introduction to Landscape Design, 2000			
9. Проф.др Љиљана Вујковић: Пејзажна архитектура - планирање и пројектовање, Шумарски факултет Београд,2003			
10. Проф. др Љиљана Вујковић, Матилда Нећак, дипл.инг.арх. и мр Драган Вујичића: Техника пејсажног пројектовања, Београд- Шумарски факултет, 2003			
11. Часопис Dans; избор чланака из страних часописа из области пејзажне архитектуре			
12. Casopis Landscape and Urban Design			
13. Casopis Jola – Journal of Landscape Architecture			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 2x15=30	Вежбе: 3x15=45	Други облици наставе:0	
<b>Методe извођења наставе</b> Предавања, вежбе, графички и семинарски радови, консултације.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
активност у току предавања	<b>10</b>		
студио	<b>30</b>	усмени испит	<b>30</b>
радионица	<b>20</b>	<i>Укупно завршни испит</i>	<b>30</b>
семинар-и	<b>10</b>	<i>УКУПНО ИСПИТ</i>	<b>100</b>