

	<b>Универзитет у Новом Саду</b> <b>Пољопривредни факултет</b>		
	<b>Акредитација студијског програма</b>		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	ПЕЈЗАЖНА АРХИТЕКТУРА	

Табела 5.2 Спецификација предмета

<b>Студијски програм/студијски програми : Пејзажна архитектура</b>			
<b>Врста и ниво студија: Основне академске студије, први ниво</b>			
<b>Назив предмета: ПРОЈЕКТОВАЊЕ АРХИТЕКТОНСКИХ ЕЛЕМЕНАТА У ПЕЈЗАЖНОЈ АРХИТЕКТУРИ (Design of Architectural Elements in Landscape Architecture)</b>			
<b>Шифра предмета: 70ПА8038</b>			
<b>Наставник: доц. др Ксенија Ј. Хил</b>			
<b>Сарадник: Лука С. Бајић</b>			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов:-			
<b>Циљ предмета</b> Овладавање основним појмовима архитектонских елемената, делова и целине на свим просторним нивоима од предмета до пејзажа.			
<b>Исход предмета</b> Стечена знања студент може да примени у процесу, пре свега, разумевања пројектантског процеса и технологије градње, затим концептуалне поставке идејног решења и на крају адекватног избора елемената помоћу којих се обликује грађени простор.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Основи појмови и дефиниције елемената, делова и целине архитектонских склопова. Структурни и конфигурацијски односи целине према деловима и елементима. Анатомија елемената. Односи изграђеног и неозграђеног простора. Могућности организације и координације грађеног простора на бази архитектонских елемената архитектуре. Значај, улога, позиција и материјализација елемената као основно изражајно средство архитектонског склопа. Односи, смисао и значај употребе истих и различитих елемената у склопу (понављање, удвајање, варијације, хипертрофија, напрамапостављање и др.). Група форма као облик склопа. Дијахронијска анализа елемената кроз просторне нивое и историјске процесе. <i>Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Анализа архитектонских елемената на примерима различитих типологија објеката и јавних градских простора. Обликовање појединачних елемената на бази стеченог знања у току теоријске процеса наставе. Идејно решење комплексније просторног склопа на бази архитектонских елемената.			
<b>Литература</b> Черњихов, Јаков: <i>Конструкције архитектонских и машинских форми</i> , Грађевинска књига, Београд, 1996 Самерсон, Џон: <i>Класични језик архитектуре</i> , Грађевинска књига, Београд, 2004 Вентури, Роберт: <i>Сложености и противречности у архитектури</i> , Грађевинска књига, Београд, 2001 Кален, Гордон: <i>Градски пејзаж</i> , Грађевинска књига, Београд, 1990 Леду, Клод Никола: <i>Архитектура</i> , Грађевинска књига, Београд, 2002			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 2x15=30	Вежбе: 3x15=45	Други облици наставе:0	
<b>Методе извођења наставе</b> Предавања, вежбе, графички и семинарски радови, консултације.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
активност у току предавања	10	писмени испит	25
практична настава	40	усмени испит	25
колоквијум-и		<i>Укупно завршни испит</i>	<b>50</b>
семинар-и		<i>УКУПНО ИСПИТ</i>	<b>100</b>